

和母亲一起包粽子

张坤棉

今年我本来没有想包粽子，因为一来我的包粽子技术不咋地。二来孩子们都在外地，就是包了，也吃不上。三来呢，我也嫌麻烦。可是母亲来了，带来了买好的粽子叶、江米、蜜枣、豇豆等材料，要我帮她包粽子。我很不高兴，母亲也是的，您一个老人家，能吃多少个粽子呢，妹妹前几天送来的粽子您吃完了吗？还找这麻烦干啥呀，浪费时间。

母亲生气了，坐在院子里的小板凳上，面朝一边，不理我了。唉，包吧，母亲喜欢吃，就是要我买，也得去买啊，只要母亲高兴就行，我不情愿地煮苇叶，泡豇豆，做着包粽子的准备工作。第二天早晨一起床，我赶紧把也江米泡上。

两个小时，母亲过来了，米也泡好了，又淘洗了两遍，掺入蜜枣等，就开始包。母亲是包粽子的老手了，她包的粽子个大，棱角分明，还快。我包的粽子个小、难看，还慢。孩爸也在旁边学着包，他包的就更不敢恭维了，不过也不敢评价他包的粽子，万一他一生气

不干了就不好了。

母亲一边包粽子，一边说着往年包粽子的趣闻轶事。她说：“那个谁，煮粽子，在粽子上面压了一块砖，结果煮出来的粽子，牙咬得不能吃，老公气得跳着脚骂。”我听了就笑。母亲说：“你笑啥，那时候，还有那个那个谁，煮粽子，在煮的粽子上面，压了一块土坯，煮出来，粽子都成了一锅泥巴粥了！”母亲还揭发了我小时候干的一件坏事。小时候，我经常好在山凹姥姥家住，小野子似的，和小伙伴打架，开坳仗。这个我记得，我姥爷是村里的医生，家家户户都离不开，所以打哭了谁家孩子，大人们也都不跟我计较。最气人的一次是，我和表姐，还把两个大人给欺负了。那天中午，我睡不着觉，在家里嫌热，就和表姐跑到村北河边，爬到柿子树上玩，可凉快了。看见河里的芦苇丛中，两个外村里的老妇人在打苇叶。我俩只管在树上玩，人家只管在闷热的芦苇丛里干活。在人家打足了苇叶要走的时候，我俩从树上跳下来，就给人家要苇叶，

说芦苇是我们家的，家里大人要我们看着苇叶，不让打的。人家没办法，把苇叶给了我们，空着手回去了。一中午干的活，汗水湿透了衣衫，都白费了。母亲不说，我都忘了，今个听母亲说起来，我也马马虎虎有这个印象。那时，给人家要苇叶，可能是表姐的注意吧，我也参与了呀？呵呵。至少表姐是本村的，她知道那两个老妇人不是他们村里人，我不知道。表姐啊，你可别看到这篇文章。

就这样，边包粽子边聊天，温馨、快乐中，粽子全都包好了。母亲把粽子一个一个的摆在锅里，找来一块大理石板，一个铝篋子，洗净，铝篋子放在粽子上，用大理石板压紧，开煮了。我还开玩笑地跟母亲说：“您压在篋子上的不是砖头吧？”逗得母亲笑了。不大一会儿，就粽香满屋子飘了。原来陪母亲包粽子是这么美妙啊，享受到的不光是美味的粽子，还有柔柔的亲情。给父母多一些耐心和陪伴，总会让你有意想不到的收获的。

此一来反而使人们养成了一种坏习惯：杜宇不来催促就忘了播种了。后来杜宇因劳累过度去世，他的灵魂化为了一只小鸟——杜鹃鸟。每到春天就四处飞翔，发出“布谷、布谷”的声声啼叫，提醒人们春播时间到了，所以人们又称它“布谷鸟”。

杜鹃鸟像杜宇皇帝生前一样，呕心沥血、日夜啼鸣，以至于口吐血。鲜红的血滴洒落到满山遍野，化成了一朵朵美丽的花，此花就是杜鹃花。杜鹃鸟、杜鹃花皆因这一优美的传说而增添了一层神秘的色彩。

杜鹃花又名“映山红”，小时候看电影《闪闪的红星》时，冬子妈吟唱《映山红》这首歌时，整个银幕上呈现出一望无际的杜鹃盛开的画面。“映山红哟映山红，英雄儿女血染成。火映红星哟更亮，血染红旗哟旗更红。高举红旗哟朝前迈，革命鲜花代代红。”这首歌让我懂得了，映山红是革命之花，胜利之花。她是红军战士坚定信念、永不放弃的精神象征。

花有花香，鸟有鸟语。大自然就是那么的有趣而奇妙！我们在欣赏鸟语花香自然美景的同时，还要了解、体会其背后的优美传说和文化魅力。

邢台泉城的泉眼、泉水，来自太行山的山脉，滋养了一代一代的邢台人民。邢台自古有“泉城”美誉，根据邢台水利志载：“百泉不是孤零零的

存在，而在泉的上游还有大面积补给区作为他的辽阔后方。”“北界大致与内丘以北南岭村一代。”与邢台城区山水相连的内丘县同样名泉众多，数不胜数，内丘县新城村的泉眼就是其中之一绝。

新城村泉眼位于新城村北一公里处。河道上游自永固、山凹一代，下游至北双流、县城北、李阳河一代，整个河道有近千年的历史。新中国成立后为了改变农村面貌，大修水利，1958年动用了上万人修了北河水库。在二十世纪六七十年代的北河里，河水清澈、波光粼粼、锦鳞畅游，两岸的人民借河水洗菜浆衣、开渠灌溉。孩子们冬天在结冰的河面上打滑叉、滑冰，嬉闹玩的痛快。夏天到了，孩子们在大家的带领下，学游泳、戏水，新城村的孩子们大部分都会游泳，我也是那个年代那时候学会游泳的。后来参军，到祖国的南海、东海、渤海、黄海也都游过泳。北河水库下游是一片苇地，每年夏天季节，鸟

语花香，有几种鸟在河里、苇地里叫个不停，乡亲们愿意在河边听鸟叫，享受大自然的美景和风光。

再一个苇子有好多用处，他可以编织成席子、盖房子用，用处可多了，河的下游苇地里，还有许多小鱼小虾，我和小伙伴们挽起裤腿下到水里，捞出来后回到家里煮着吃着。新城村那时候一共十一个小队，每个小队分一块苇地，到秋收季节每个小队找二十多个青壮年，穿上雨鞋、拿上镰刀，到河套水池里去割苇子。等收工以后，也就过了中午，小队为他们准备了好吃的东西，油条、白馍等食品随便吃，那真叫香啊，很多小孩们只能在一边眼馋。

说到新城村泉眼，大多数人都知道，老人们经常给下一辈讲泉眼的故事。我小时候就是听着泉水，看着泉眼水长大的，泉眼位于新城村北河水库下游500米处南侧的一个小深沟里，里面的泉水常年流不干，细水长流。据村里老人传说，有近千年历史了。它的水质特别好、口感特别甜，又解渴又可避暑，乡亲们在地里干活累了，就到泉眼那里用手捧着喝上几口，又甜又解渴！

泉眼的泉水滋养着一代代村人。

太行泉城之新城泉眼

毛振国

花鸟同名故事多

董莲芬

5月10日我来到了深圳，第二天孙子、孙女都去上学了，在家闲来无事，那就到外边转一转吧！

出了小区南口就是横穿南山区的中心河，只见两岸凤凰树高大繁茂、花开正艳。“叶如飞凰之羽，花若丹凤之冠”，凸显了其尊贵的身份。那喜庆的大红色花朵一簇簇，一团团，在阳光的照射下，简直就是千万支正在燃烧的火炬，映红了中心河，映红了蓝天。

中国人一向喜欢大红色，因此才把大红色称为“中国红”。“中国红”的凤凰花也就被赋予了喜庆、吉祥、快乐、幸福、和睦的寓意。

由眼前的凤凰树，凤凰花我不禁联想到了与她同名的百鸟之王——凤凰。

凤凰是中国古代神话传说中的一对鸟类神兽组合，有雌雄之别，雄为“凤”，雌为“凰”，合称为凤凰。

据《山海经》记载，凤凰二鸟的形状像是普通的鸡，全身上下都是五彩

斑斓的羽毛，据说其头、翅、背、胸、腹的花纹分别是德、义、礼、仁、信五个字的形状。《诗经》中还有“凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，于彼朝阳”的记载，意思是凤凰鸣叫预示着吉祥，停在那边高冈上；高冈上面生梧桐，面向东方迎朝阳。因此民间就有了那句“没有梧桐树，引不来金凤凰”的俗语。

凤凰代表着祥瑞，象征着和谐，也是咱们神话传说中出场次数最多的神鸟之一，被誉为“百鸟之王”，因此才会有“百鸟朝凤”之说。

无独有偶，花鸟同名的不止凤凰，还有杜鹃。我们常说的布谷鸟又叫杜鹃鸟。“望帝春心托杜鹃”这一诗句里的“杜鹃”说的就是“杜鹃鸟”。

这里有一个凄美的传说。相传古蜀国的一位叫杜宇号望帝的皇帝，非常负责而勤勉。看到国民因为生活富足而乐而忘忧，不事稼穡，他心急如焚。为了不误农时，每到春播时节，他就四处奔走，催促人们赶快播种。如

端午，一个古老的节日，总是让我深陷其中，情不自禁的去回想这个节日曾经过去、风景、人物和故事。

端午与艾草

挂艾草，是端午节重要的一项习俗。小时候，艾草是村里最常见的植物，村外更是成片成片的生长。艾草由于能够起到很好的驱蚊抗菌作用，而且具有独特的香气，自古以来就受到了人们的喜爱。

端午前后，每家每户都会选择长势良好的艾草，用镰刀割下来，新鲜的自然是节日挂门备用，听大人说，挂艾草是有讲究的，如果选择长得不好、有病虫害的艾草做挂件，结果会适得其反。挂艾草的时候，要倒着挂，就像过年贴福字一样，倒着贴更有寓意。其实，倒着挂应该是防止那些细小的艾草掉下来。因为艾草茎秆细小，枝叶较多，倒着挂就可以避免。在挂的数量上也是有讲究的，应该挂单数而

不是双数。古人十分注重阴阳平衡。单数属阳，而端午是属阳的日子，挂单数便顺理成章了。

我上小学的时候，村里还有生产队，队里喂着二十几头耕牛，饲养员是个单身，但他特别爱惜牲口。为防止耕牛挨蚊叮虫咬，他每天除喂好牲口外，都会割一大捆艾草，然后晒干，编成长长的、粗粗的艾条辫子，夜晚在牛棚里点燃。他还会把多余的艾草送给左邻右舍，乡亲们也会把自己包的粽子送给他。

生产队牛棚前的小院儿，常常是乡亲们消夏的最好去处。月亮爬上枝头，月光如洗，大家围拢在这

里乘凉，点染的艾条辫子散发着芬香，远处有蛙鸣虫叫。大人们谈古论今，在这里讲屈原的故事，讲地里的收成。现在想起来，那真是一幅难忘的乡村图画。也是在那个时候，我爱上了听故事、写作文。

端午与粽子

端午，总是寻着芒种时节的麦茶香应约而来。“粽子香，香厨房，艾叶香，香满堂。艾草挂在大门上，出门一望麦儿黄。”一到端午前后，我就想起了这首儿歌，想起了母亲，想起母亲所包的粽子，想起小时候儿在老家过端午的时

光。

端午节的前一天，母亲会打理好苇叶，用开水余一下。绿盈盈的苇叶透着清凉，在袅袅的热气中飘着清香。由于家乡不产糯米，就只好用黄粘米代替，红枣则是自家院里枣树上结的。一切就绪后，母亲用绿的苇叶，把红枣、黄米包成一个有棱有角、坚实饱满的粽子。

最令我欣喜的莫过于粽子煮熟的那一刻。锅盖一掀，粽香味儿便弥漫而来。拿出粽子晾凉，揭去苇叶，一尝黄米的绵软，夹杂着红枣的细甜，还有苇叶的清香，那味道绝不是文字可以描述的。

一大锅粽子母亲总是分上若干

份儿，让我给亲戚里道、左邻右舍送去，看着所剩无几的粽子，我有点儿不情愿，母亲就给我讲我似懂非懂的舍得道理。果然，我送出去的粽子，总是能收到对方回馈的粽子或糕点，尝到更多种的美味。

母亲虽已去世多年，但端午互赠粽子的习俗，仍在亲朋间传承，而且范围扩大到了我所帮扶的村庄。2018年3月。组织上派我和另外两个同事，到柳林镇曹川村驻村帮扶。每年的传统节日，如端午、中秋，我们都会按要求在村里开展走访，与群众一道包粽子、尝月饼，其乐融融，仿佛又回到了我少年时代。也是在包粽子中，我们与乡亲们建立了感情。我们做饭没有蔬菜，他们会送来大葱、茄子，烙了油饼也会送我们几张尝尝。

今年我们又购买了糯米等原料，继续和他们一道过端午。在我看来，与乡亲们一道包粽子的意义，远远超越了它的本身，这更是中华优秀传统文化的传承和弘扬！



浓情端午节（外一章）

赵永生